

Cruz del Sur

Revista de Humanidades

N° 39

Año 2020



**Manuel del Sagrado Corazón de Jesús Belgrano (1770-1820)
en Londres por François Casimir Carbonnier**

Cruz del Sur

Revista de Humanidades

39

BUENOS AIRES
2020

Portada:

Retrato de Manuel Belgrano (1770-1820) realizado en Londres (1815) por el artista francés François Casimir Carbonnier, para quien posó Belgrano durante su misión diplomática en la capital inglesa. El cuadro actualmente se conserva en el Museo Municipal de Artes Plásticas Dámaso Arce de Olavarría. Fuente:

https://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Belgrano

https://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Belgrano#/media/Archivo:Manuel_Belgrano.JPG

Advertencia sobre las imágenes:

Las imágenes publicadas en este número han sido obtenidas de internet. Todas pertenecen a sus creadores. Si alguno de sus autores desea que su material sea retirado, agradeceremos que lo comunique, ya que no pretendemos aprovecharnos de sus trabajos, sólo darlos a conocer con propósitos culturales y sin fines de lucro.

Pacheco n° 106, Martínez (B1640FEF). Partido de San Isidro.
Provincia de Buenos Aires. Argentina.
Teléfono: # 00-54-11 4793-0680

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

Director

Alberto David Leiva

Jefe de Redacción

Gabriel Rocca Mones Ruiz

Consejo de Redacción

Hugo José Garavelli
Hernán Antonio Moyano Dellepiane
Celia Codeseira del Castillo
Juan Bautista Fos Medina
Sergio Rodolfo Núñez y Ruiz Díaz

Comité Científico

Bernardino Bravo Lira – Chile
Aldo Andrea Cassi – Italia
Antonio Dougnac Rodríguez – Chile
Olga Fernández Latour de Botas – Argentina
Francisco García Bazán – Argentina
Margarita E. Gentile Lafaille – Argentina
Rosario Güenaga – Argentina
Rafael Jaeger Requejo – Perú

Comité Científico

Alberto David Leiva – Argentina
Sergio Martínez Baeza – Chile
Eduardo Martiré – Argentina
Claudio Morales Gorleri – Argentina
Daisy Rípodas Ardanás – Argentina
Juan Pablo Salazar Andreu – México
Juan Fernando Segovia – Argentina

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

Índice

	Páginas
Portada	I
Estudios e Investigaciones	
<i>La construcción de la imagen pública de don Manuel Belgrano a través de representaciones plásticas de los artistas de los siglos XVIII y XIX.</i> Celia CODESEIRA DEL CASTILLO	11
<i>El interés de Manuel Belgrano por la educación.</i> Alberto David LEIVA	45
<i>La pervivencia del Derecho Común en los Commentaria in Recopilationem Legum Indicarum de Juan del Corral Calvo de la Torre (Madrid, 1756).</i> Hugo José GARAVELLI	51
<i>La búsqueda de estabilidad y continuidad en el México Independiente: El Consejo de Gobierno en la Primera República Centralista.</i> Fernando MÉNDEZ SÁNCHEZ	71
<i>La prudencia política: germen del buen gobierno</i> Carlos PIEDRA BUENA	87
La narrativa femenina argentina desde el siglo XIX a la década del '30. Una serie literaria y social María de la Paz Pérez Calvo	109
Ensayos, Notas y Comentarios	
<i>El Reino Posible. Lecciones descalzas para príncipes católicos hispánicos o refutación de los dogmas que hacen naufragar a su pueblo en las miserias de la república</i> Gustavo RICO NAVARRO	123
<i>Leopoldo Lugones y el suicidio: continuidad y superaciones de una vida intramundana</i> Francisco GARCÍA BAZÁN	169

VIII

<i>Y yo... ¿qué sé?</i> Olga FERNÁNDEZ LATOUR DE BOTAS	177
<i>El problema universitario argentino durante la Nueva Argentina de Perón</i> Hernán Gastón BRESSI	183
Calendario	
<i>Calendario Hispanoamericano Tradicional Noviembre-Diciembre 2021</i> Carlos Joaquín del Corazón de Jesús FERRI RODRÍGUEZ	219